



XIII PREMIO LUNEZIA 2008

Mercoledì 23 luglio a Marina di Carrara
Venerdì 25 e sabato 26 luglio ad Aulla



ROBERTO SANTORO **PREMIO LUNEZIA FUTURE STELLE** **PER IL VALOR MUSICAL-LETTERARIO DELL'ALBUM** **L'ELISIR DEL PASSIONARIO**

Vicino al Premio Lunezia Nuove Stelle, riconoscimento che raccoglie le preferenze della Commissione Generale, la Redazione Musical-Letteraria ha voluto introdurre dal 2008 il Premio Lunezia Future Stelle, che vuole rappresentare una proposta, un artista che, secondo noi, potrà ritagliarsi un posto di tutto rispetto nella canzone italiana.

Per questo, l'attenzione del Lunezia si è soffermata sull'album *L'elisir del passionario*, di Roberto Santoro. L'album raccoglie canzoni che spaziano tra tradizione e sguardo oggettivo sulla realtà, indagando il tutto coerentemente grazie alla forza dei ritmi più diversi e delle atmosfere più utili al proprio scopo. Leggiamo le parole dell'autore in merito: «È un mondo di sonorità mediterranee che sfumano quando in ballate popolari e latine fino al tango, quando in accenni jazz. Un filo conduttore lega tutte le canzoni come fossero le tappe di un itinerario ideale ed esistenziale; al centro la teoria e la pratica dell'incontro, delle parole che guariscono, dell'Uno, dell'intimità come luogo d'osservazione reale e visionaria. Forse anche rivoluzionaria».

Di certo in pezzi come *Navigante di te* si concretizzano diverse di queste "tappe", dal sogno irrealizzabile, quindi l'utopia, alla oggettiva descrizione. Si passa dagli anfratti dei versi delle strofe, dimesse e ambigue in passi come "Fingersi un battello non è poi così difficile/ il segreto è riuscire a stare a tempo", fino al ritornello e ai versi "Navigherò di te/ il ritmo dei mari aperti/[...] Navigherò e sarai la spiaggia dei continenti", in cui ci si apre l'invito ad allargare l'orizzonte, si concretizza una immagine, un attracco reale e sicuro, ma comunque immaginato.

Oppure si può citare *Il tuo seno*, in cui la parte anatomica della donna rappresenta il suo essere madre, sorella, amante e oggetto d'ispirazione, in coerenza con lo spirito dell'arte musical-letteraria per quello che riguarda l'unione di musica e testo, e racchiudendo l'Uno e il Tutto, i segni più intimi delle cose lontane, come per proporre una spiegazione comune al creato, essenza degli uomini.

*Stamattina la vita ci scorre sull'acqua
e nel sole. c'è intorno il fulgore dell'acqua
sempre giovane, i corpi di tutti saranno scoperti.
Ci sarà il grande sole e l'asprezza del largo
e la rude stanchezza che abbatte nel sole
e l'immobilità. Ci sarà la compagna
- un segreto di corpi. Ciascuno darà una sua voce. ¹*

Analisi Musical-Letteraria di Stefano De Martino

¹ Passo tratto dalla poesia *Creazione*, di Cesare Pavese.

